

LABORA -TORIO Gal dos

2018-2020

**Un camino de
experimentación
escénica**



www.laboratoriogaldos.es





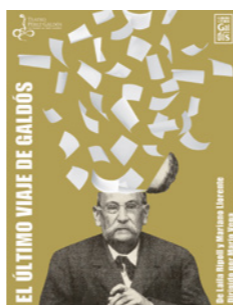
El **Laboratorio Galdós** es una iniciativa de creación y reflexión artística que se inscribe en el amplio programa impulsado por el Cabildo de Gran Canaria denominado Bienio Galdosiano que de 2018 a 2020 conmemora la dimensión universal del célebre escritor grancañario.

El proyecto ha generado, en sus tres años de vida, un espacio de creación, participación y reflexión amplio y compartido por el público y los creadores.

En cuanto a la creación, el proyecto se plantea como objetivo prioritario el apoyo, desarrollo e impulso de la dramaturgia contemporánea, estableciendo canales de comunicación entre generaciones y latitudes. Abre una línea de investigación escénica que permite el desarrollo de procesos profundos y ponderados, que han dado como resultado tres montajes escénicos con la obra de Galdós como elemento inspirador: *Ana (también a nosotros nos llevará el olvido)* (2018) de Irma Correa, *El crimen de la calle Fuencarral* (2019) de Fabio Rubiano y *El último viaje de Galdós* (2020) de Ripoll y Llorente.

Por su parte, los procesos de experimentación creativa tienen el propósito de provocar un encuentro genuino entre la ciudadanía y los creadores, ocupando el espacio crítico y generando el acercamiento del público a la creación y la experimentación escénica desde la idea hasta el estreno, desde su Formulación hasta su Validación.

Laboratorio Galdós es un proyecto cultural coproducido por el Teatro Pérez Galdós y unahoramentos que cuenta con el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria, el Gobierno de Canarias, Canarias Cultura en Red y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, así como con la colaboración del Ayuntamiento de Agüimes.



EXPOSICIÓN LABORATORIO GALDÓS. UN CAMINO DE EXPERIMENTACIÓN ESCÉNICA (2018-2020)

Una exposición que recorrerá los procesos de un proyecto concebido para la práctica creativa contemporánea partiendo de Galdós.

Un nuevo espacio expositivo de intercambio y experimentación para generar prácticas escénicas en diálogo con el público.

Laboratorio Galdós es un proyecto que aúna investigación y experimentación para la creación escénica contemporánea. El elemento inspirador de partida es la prolífica y excepcional obra de Benito Pérez Galdós (1843-1920), enmarcando su actividad en el Bienio Galdosiano.

La experimentación escénica se articula desde varios procesos vinculados entre sí, en los cuales hay siempre un espacio de investigación para los creadores y un espacio de trabajo creativo abierto a la participación del público. Estos 6 procesos empíricos (Formulación, Hipótesis, Estado de la Cuestión, Contraste, Ensayo y Error y Validación) por los cuales va pasando cada producción constituyen un camino de experimentación creativa y participación genuino de este proyecto escénico.

El interés de esta exposición radica en la posibilidad de invitar al público a adentrarse en estos procesos del Laboratorio Galdós, descubriendo que van más allá de la búsqueda de un resultado artístico o de una producción escénica al uso.

En esta muestra, el público encontrará una cuidada selección de materiales, referentes artísticos y recursos que el Laboratorio Galdós ha ido generando en estos tres años de trabajo, no solo en la creación de los tres espectáculos principales, sino también de aquellos proyectos paralelos como el Colaboratorio o el acuerdo con otras instituciones, que llamamos Confabulados y de la cual esta exposición es un estupendo ejemplo en complicidad con la Casa-Museo Pérez Galdós.

EXPOSICIÓN LABORATORIO GALDÓS

Dirección
VALENTÍN RODRÍGUEZ

Dirección artística
MARIO VEGA

Comisaria
GEMMA QUINTANA

Museografía
MARIANNA OBREGÓN

**Edición de vídeo y
coordinación audiovisual**
ARIDANE DÍAZ

Ayudante de Producción
ERICK GONZÁLEZ

**Construcción de
dispositivos museográficos**
XHOXB

Impresión en tela
ÁFRICA HERNÁNDEZ

Fotografía
NACHO GONZÁLEZ
Y UNAHORAMENOS

Producción
UNAHORAMENOS

El Laboratorio Galdós en cifras

FORMULACIÓN

(o punto de partida de una dramaturgia)

2 Talleres de Dramaturgia Actoral. En el primero, dirigido por Fabio Rubiano, participaron 8 intérpretes profesionales; en el segundo, dirigido por Laila Ripoll y Mariano Llorente, 9 intérpretes profesionales.

2 Talleres de Dramaturgia, confabulados con Canarias Escribe Teatro. Participaron 15 autores y autoras teatrales de Canarias.

HIPÓTESIS

(o escritura de la pieza)

3 textos contemporáneos originales a partir de la obra y la vida de Galdós.

3 primeras lecturas públicas, 106 Asistentes de Creación.

CONTRASTE

(o boceto de la puesta en escena)

146 ensayos internos. 11 intérpretes, 8 creadores escénicos.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

(o charlando sobre Galdós)

3 mesas de Estado de la Cuestión, 8 ponentes, 407 espectadores:

- * **La mujer, las mujeres, en la vida y obra de Galdós**, con Yolanda Arencibia, Carmen Márquez, Sonia Mauricio, Rubén Domínguez e Irma Correa.
- * **Galdós y periodismo**, con Carmen Márquez, Isabel Saavedra y Salvadora Luján.
- * **El Madrid de Galdós**, con Nieves Concostrina.



ENSAYO Y ERROR

(o encuentro con los Asistentes de Creación)

27 sesiones generales, 588 Asistentes de Creación.

6 sesiones juveniles, 1.781 Asistentes de Creación y 96 docentes de 18 centros escolares de Gran Canaria.

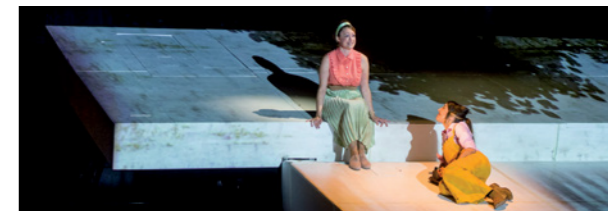
VALIDACIÓN

(o cuando se abre el telón)

3 espectáculos, 3 estrenos en 3 otoños.

12.975 espectadores, 49 funciones, 26 espacios escénicos.

- * **Ana (también a nosotros nos llevará el olvido)**. Autoría: Irma Correa. Estreno: 11 de octubre de 2018: 6.244 espectadores, 23 funciones, 15 espacios escénicos, 7 de ellos fuera de Canarias. 5 Premios Réplica. Espacio Escénico finalista de los Premios Max.
- * **El crimen de la calle Fuencarral**. Autoría: Fabio Rubiano. Estreno: 10 de octubre de 2019: 5.981 espectadores, de los que 2.908 fueron estudiantes de Bachillerato. 19 funciones, 14 espacios escénicos de toda Canarias. 2 Premios Réplica.
- * **El último viaje de Galdós**. Autoría: Laila Ripoll y Mariano Llorente. Estreno: 8 de octubre de 2020: 750 espectadores, 7 funciones, 5 espacios escénicos. Tiene prevista una gira en 2021. Todas las funciones son con aforo limitado por las exigencias sanitarias y por la experiencia inmersiva que propone.



Los tres espectáculos fueron emitidos entre el 6 y el 13 de octubre de 2020 en el Festival de Manizales para el público latinoamericano.

7 Premios Réplica, 10 nominaciones. 4 candidaturas a los Premios Max, 1 finalista.

Todos los espectáculos del Laboratorio Galdós han sido recomendados por la Red Española de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública (Redescena).



Proyectos paralelos

Colaboratorio Galdós

2 cursos / 2 discursos

- * **#todoesnavegar**, estrenado el 20 de junio de 2019
440 espectadores, 123 jóvenes participantes.
- * **Episodios Extraordinarios**. Tras 6 meses de preparación, no pudo estrenarse debido a la pandemia. Recorrió 4 espacios de Vegueta. 157 jóvenes participantes.

En estos dos proyectos participaron un total de 280 estudiantes, además de sus 19 docentes.

2 eventos en la Casa-Museo Pérez Galdós sobre el devenir del Laboratorio Galdós. 6 ponentes, 56 espectadores.

Más de una docena de instituciones de la cultura y la educación apoyan e impulsan este proyecto. Gracias a su respaldo, y al de todas las personas involucradas a uno y otro lado del patio de butacas, el Laboratorio Galdós continuará en el trienio 2021-2023 con su labor de creación contemporánea y participación ciudadana.

EQUIPO DEL LABORATORIO GALDÓS

Dirección
VALENTÍN RODRÍGUEZ

Dirección artística
MARIO VEGA

**Coordinadora del área
pedagógica y de participación**
GEMMA QUINTANA

Coordinador del área profesional
LUIS O'MALLEY

Diseño web
HÉCTOR MUÑOZ

Redes sociales
HÉCTOR MUÑOZ
RAQUEL HERNÁNDEZ

Prensa y comunicación
PATRICIA MORALEJO

Producción
RAQUEL HERNÁNDEZ
TONY PERERA

Distribución
DESIRÉE BOLAÑOS

Gerencia y administración
ELENA ÁLAMO

La Memoria LG (2018-2020) es el más amplio e interesante catálogo de esta exposición y de todo el proyecto.

Está disponible para su descarga con este código QR o en la web www.laboratoriogaldos.es.



COPRODUCE



PATROCINAN



COLABORA

